4me VENTE

DES

# AQUARELLES ET TABLEAUX

PAR

# BOUSSATON

artiste peintre et Commissaire priseur

VOYAGES

**en Hollande, Belgique, Angleterre, France**
**Stations d'été et d'hiver, Italie, Algérie**

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

**Le Mercredi 17 Mai 1893**

à 3 heures précises

Par le ministère de **Me LÉON TUAL**, COMMISSAIRE-PRISEUR
56, rue de la Victoire, 56

Assisté de **M. EUG. FÉRAL**, peintre-expert
54, Faubourg-Montmartre, 54

---

EXPOSITION PUBLIQUE

**Le Mardi 16 Mai 1893, de 1 heure à 5 heures 1/2**

---

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des enchères.

# DÉSIGNATION

## AQUARELLES

1 — AMSTERDAM : *le Sémaphore*

2 — ROTTERDAM : *la Douane.*

3 — DORDRECHT : *le Port intérieur.*

4 — LONDRES : *Trafalgar Square.*

5 — LONDRES : *Charing cross.*

6 — LONDRES : *Hyde Park.*

7 — DOUVRES : *le Jardin public.*

8 — FRIBOURG : *la Vallée du Gotteron.*

9 — FLESSINGUE : *le Moulin.*

10 — OSTENDE : *la Jetée.*

**11** — BLANKENBERGHE : *Cabine de baigneurs.*

**12** — HEYST : *la Jetée.*

**13** — HEYST : *l'Extrémité du quai.*

**14** — HEYST : *la Cantine de l'écluse.*

**15** — GAND : *la Place d'armes.*

**16** — GENÈVE : *le Pont des Bergues.*

**17** — GENÈVE : *le Port marchand.*

**18** — PORNIC : *Chemin des bains.*

**19** — GRANVILLE : *Un Bassin.*

**20** — GRANVILLE : *l'Église.*

**21** — FÉCAMP : *Vue d'ensemble.*

**22** — FÉCAMP : *la Jetée.*

**23** — LION-SUR-MER : *Bella Vista.*

**24** — ÉTRETAT : *la Villa F.*

**25** — ÉTRETAT : *les Falaises.*

**26** — ROYAT : *les Bains de César.*

**27** — NEMOURS : *Route de Chéroy.*

**28** — LE PIN : *le Haras.*

**29** — LE MERLERAULT : *l'École de dressage.*

**30** — CHAVILLE : *Maison de garde.*

**31** — VIROFLAY : *le Haras de Morny.*

**32** — CROISSY : *Bords de la Seine.*

**33** — LE VÉSINET : *la Villa de M. E.*

**34** — SEINE-ET-MARNE : *Une Villa et sa ferme.*

**35** — LOIRET : *Petite Culture.*

**36** — LOIRET : *Cour de ferme.*

**37** — LOIRET : *l'Ouvrière.*

**38** — BOUGIVAL : *le Pont.*

**39** — LA MALMAISON : *le Château.*

**40** — LA MALMAISON : *le Temple de l'amour.*

**41** — MARLY-LE-ROY : *la Machine.*

**42** — ROANNE : *l'Église Saint-Jean.*

**43** — HAUTECOMBE : *l'Abbaye.*

**44** — HAUTECOMBE : *l'Embarcadère.*

**45** — AIX-LES-BAINS : *la Porte romaine.*

**46** — LE BOURGET : *le Port.*

**47** — SCHAFFHOUSE : *la Chute du Rhin.*

**48** — MARSEILLE : *la Cannebière.*

**49** — MARSEILLE : *le Fort Saint-Jean.*

**50** — MARSEILLE : *le Pharo.*

**51** — SAINT-RAPHAEL : *le Grand Hôtel.*

**52** — CANNES : *les Bains de mer.*

**53** — MONTE-CARLO : *l'Ancien Casino.*

**54** — MONTE-CARLO : *le Nouveau Casino.*

**55** — MONTE-CARLO : *l'Hôtel de Paris.*

**56** — MONTE-CARLO : *le Tir aux pigeons ; est.*

**57** — MONTE-CARLO : *le Tir aux pigeons ; ouest.*

**58** — MONTE-CARLO : *la Voie du chemin de fer.*

**59** — MONTE-CARLO : *le Casino ; côté gauche.*

**60** — MONTE-CARLO : *Aux Bas-Moulins.*

**61** — MONTE-CARLO : *le Café ; pochade.*

**62** — MONTE-CARLO : *la Poulido.*

**63** — MONACO : *la Réserve.*

**64** — MONACO : *Vue d'ensemble.*

**65** — MONACO : *la Poivrière.*

**66** — MONACO : *la Pointe du rocher.*

**67** — LA TURBIE : *les Ruines.*

**68** — LA CORSE *vue de Monte-Carlo, le 7 décembre 1892, 7 heures du matin, distance : 200 kilomètres.* — Se voit rarement.

**69** — LA CORSE *vue de Monte-Carlo, le 1er mars 1893, 4 heures de relevée.* — Rarissime.

**70** — ROQUEBRUNE : *Varavilla.*

**71** — ROQUEBRUNE : *Varavilla sur la Corniche.*

**72** — CAP MARTIN : *la Porte romaine.*

**73** — CAP MARTIN : *le Café-restaurant.*

**74** — MENTON : *la Frontière ; côté Italie.*

**75** — MENTON : *la Frontière ; côté France.*

**76** — MENTON : *Fleurs dans une carafe.*

**77** — SAN DONATO : *les Serres.*

**78** — FLORENCE : *les Jardins Boboli.*

**79** — VENISE (Environs de) : *le Lido.*

**80** — ALGER : *la Rue Bugeaud.*

**81** — ALGER : *la Pointe Pescade.*

**82** — BOUGIE : *le Fort Charles-Quint.*

**83** — BONE : *le Port.*

**84** — BISKRA : *la Mairie.*

**85** — BISKRA : *l'Hôtel du Sahara.*

**86** — BISKRA : *la Rue Nationale.*

**87** — BISKRA : *le Four à chaux.*

**88** — BISKRA : *Ruelle au village nègre.*

**89** — BISKRA : *la Mosquée de Sidi Lassen.*

**90** — BISKRA : *la Villa Landon.*

**91** — BISKRA : *le Fondouk Mohamed Sirir.*

**92** — HAMMAM SALAHIN : *la Fontaine.*

**93** — EL AMRI : *le Marabout Si el Gomari.*

**94** — KEF EL DOR : *le Poste optique.*

**95** — OURLANA : *Dernier relais de Touggourt.*

**96** — TOUGGOURT : *l'École communale.*

**97** — TOUGGOURT : *la Place du marché.*

**98** — TOUGGOURT : *Sépulture des anciens sultans.*

**99** — TOUGGOURT : *Cimetière catholique.*

# TABLEAUX

**100** — LOIRET : *les Scieurs de long.*

**101** — LOIRET : *la Meule de blé.*

**102** — LOIRET : *Soleil levant.*

**103** — MONTE-CARLO : *l'Hôtel de Paris.*

**104** — MONTE-CARLO : *le Chemin de fer.*

**105** — ROQUEBRUNE : *Varavilla.*

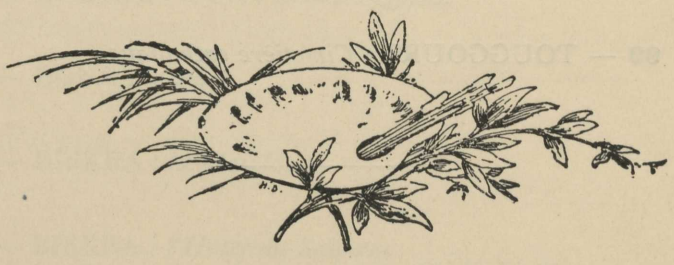
**106** — MENTON : *Frontière d'Italie.*

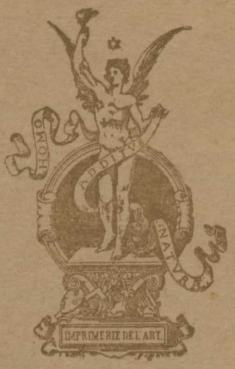
**107** — TURIN : *Borgo San Donato.*

**108** — BISKRA : *Au village nègre.*

**109** — FOUGHALA : *le Marabout de Si el Gomari.*

**110** — TOUGGOURT : *l'École communale.*




IMPRIMERIE DE L'ART